

## CPA

### Choreo-graphic Plat-form Austria von 19. bis 21. Oktober 2023

CPA ist die Abkürzung von: Choreo-graphic Plat-form Austria.  
Choreo-graphic Plat-form Austria ist englisch.  
Man spricht es ungefähr so aus: koriografik plätfoam ostria.  
Es bedeutet: Choreo-grafische Platt-form Öster-reich.  
Choreo-grafie bedeutet: Erfinden und Lernen von Bewegungen.  
Eine Platt-form ist ein Ort, an dem es um bestimmte Themen geht.

Die Themen der CPA sind Choreo-grafie und Tanz.  
Die CPA zeigt Arbeiten von Künstler\*innen aus Öster-reich.  
Die Künstler\*innen leben und arbeiten in Öster-reich.  
Die CPA dauert 3 Tage: von 19.10. bis 21.10.2023.  
Man kann Auf-führungen und Filme sehen.  
Und in einem eigenen Programm,  
stellen Künstler\*innen ihre Arbeit vor.  
Die CPA findet an 6 unterschiedlichen Orten statt.  
Die künstlerischen Arbeiten wurden von mehreren Personen ausgewählt.  
Diese Personen kennen sich sehr gut mit Tanz und Choreo-grafie aus.

Jede\*r ist auf der CPA willkommen.  
Zur CPA kommen auch Veranstalter\*innen für Choreo-grafie und Tanz.  
Viele arbeiten an Orten, an denen Choreo-grafie und Tanz gezeigt wird.  
Sie sind wie Einkäufer\*innen für Tanz-Stücke.  
Und die CPA ist der Ort dafür.  
Es kommen auch Veranstalter\*innen aus anderen Ländern.  
Das ist wichtig.  
Damit öster-reichische Stücke auch  
in anderen Ländern gezeigt werden.

## Auf-führungen

Die CPA zeigt 13 Auf-führungen.

Die Themen sind zum Beispiel:

Klima-wandel, Erinnerung, Zukunft oder künstliche Welten.

Die Künstler\*innen und Auf-führungen sind:

- [Karin Pauer: WE WERE NEVER ONE](#)
- [Hungry Sharks: BÉTON BRUT](#)
- [Michael Turinsky: Precarious Moves](#)
- [Mzamo Nondlwana: Dance for the Future](#)
- [Amanda Piña / nadaproductions: Exótica](#)
- [CieLAROQUE/helene weinzierl: Rhythmus und Rausch](#)
- [Liquid Loft: Stranger Than L.I.F.E.](#)
- [Navaridas/Deutinger/Riegler: MOTORA](#)
- [Doris Uhlich: SONNE](#)
- [Philipp Gehmacher: The Slowest Urgency \(an environment\)](#)
- [Veza Fernández: Alalazo](#)
- [Alix Eynaudi: BRUNO](#)
- [Florentina Holzinger: Ophelia's Got Talent](#)

## Film Screenings

Screenings ist englisch.

Man spricht es ungefähr so aus: skrienings.

Screening bedeutet: eine spezielle Vor-führung eines Films.

Die CPA Screenings zeigen Filme von Künstler\*innen.

Es sind Filme zum Thema: Tanz und Performance.

Viele Filme sind auch während Corona entstanden.

Die Filme sind von den Künstler\*innen:

- Claudia Bosse
- Ian Kaler
- Costas Kekis
- Linda Samaraweerová / Robert Jíša
- Oleg Soulimenko & Jasmin Hoffer

Das [Filmprogramm](#) wird an jedem Tag der CPA gezeigt.

Der Eintritt ist gratis.

Es gibt 2 Spiel-orte für die Filme:

- Tanz-quartier Wien, Studio 1  
Man kann die Filme am Donnerstag und Samstag,  
zwischen 13.30 und 21.30 Uhr sehen.
- Fest-spielhaus St. Pölten, Eingangs-halle  
Man kann die Filme am Freitag,  
zwischen 15.00 und 19.30 Uhr sehen.

#### Besonderer Hinweis:

Zusätzlich kann man noch den Film von Alexander Gott-farb sehen.

Man kann sich den Film Tag und Nacht anschauen.

Der Film läuft 50 Stunden durch-gehend:

Von Donnerstag, 19. Oktober, 20:00 Uhr bis

Samstag, 21. Oktober, 22:00 Uhr

Der Ort heißt: Der Betrieb.

Die Adresse ist: Vogel-weid-platz 13, 1150 Wien

#### **Pitching Sessions**

Pitching Sessions ist englisch.

Man spricht es ungefähr so aus: pidsching säschäns.

Pitching bedeutet: werfen, aufschlagen oder anpreisen.

Sessions bedeutet: Sitzungen.

Eine Pitching Session ist eine kurze Vor-stellung von einem Inhalt.

In den CPA Pitching Sessions stellen 12 Künstler\*innen,  
sich und ihre Arbeit vor.

Sie haben dafür nur ganz kurz Zeit.

Sie erzählen von ihrer Arbeits-weise und von abgeschlossenen Arbeiten.

Oder von Projekten, die sie noch machen wollen.

Die Künstler\*innen sind:

- Nayana Keshava Bhat
- BODHI Project
- Samuel Feldhandler
- Lisa Hinterreithner
- Lau Lukkarila
- MAD
- Michikazu Matsune
- Simon Mayer
- Eva Müller

- Eva-Maria Schaller
- Andrea K. Schlehwein
- WALKTANZTHEATER / Elisabeth Orlowsky

Die [Pitching Sessions](#) werden von 2 Moderatorinnen geleitet.

Ein\*e Moderator\*in ist eine Person, die ein Gespräch leitet.

Die Pitching Sessions sind am Freitag, 20. Oktober 2023.

Die Uhrzeit ist von 13:00 bis 15:00 Uhr.

Der Eintritt ist gratis.

Der Ort ist die Probe-bühne, im Fest-spielhaus St. Pölten.

## Orte

Die CPA findet an 6 unterschiedlichen Orten statt:

- [brut nordwest, Wien](#)
- [Fest-spielhaus St. Pölten](#)
- [See-stadt Studios, Wien](#)
- [Tanz-quartier Wien](#)
- [Volks-theater Wien](#)
- [Der Betrieb](#)

## Tickets

Der Eintritt für das Film-Programm ist gratis.

Der Eintritt für die Pitching Sessions ist gratis.

Die Tickets für die Auf-führungen, kauft man in den Spiel-stätten.

Dort bekommt man auch alle weitere Informationen.

Wenn Sie zum Beispiel eine Auf-führung im brut nordwest sehen wollen, dann kaufen Sie das Ticket direkt im brut nordwest:

- [brut nordwest, Wien](#)
- Telefon-nummer: +43 1 587 8774

Wenn Sie zum Beispiel eine Auf-führung im Fest-spielhaus St. Pölten sehen wollen, dann kaufen Sie das Ticket direkt im Fest-spielhaus St. Pölten.

- [Fest-spielhaus St. Pölten](#)
- Telefon-nummer: +43 2742 90 80 80 600

Wenn Sie zum Beispiel eine Auf-führung in den See-stadt Studios,  
dem Volkstheater Wien oder dem Tanz-quartier Wien sehen wollen,  
dann kaufen Sie das Ticket direkt im Tanz-quartier Wien.

- [Tanz-quartier Wien](#)
- Telefon-nummer: +43 1 581 35 91